



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026.**

FQV/IPU/AHM/ahm

**RESOLUCIÓN EXENTA N° \_\_\_\_\_/**

**COYHAIQUE,**

**VISTOS:**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; Ley N° 21.796, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2026; en la Resolución N° 36 de 2024, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; Decreto N°37 de 2022, nombra Secretarios y Secretarías Regionales Ministeriales de Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región que indica; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas Nros. 1779, 1780, 1781, 1782 y 1783, todas de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas; Resolución Exenta N° 414, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas; ORD N°09 de 2026, que da respuesta a Presupuesto de Fondart Regional 2026; en la Resolución Exenta N° 61, de 2025, establece distribución de Recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento 2026, entre las regionales del país, de la Subsecretaría (S) de las Culturas y las Artes.

**CONSIDERANDO**

Que, la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que, la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/TAHXNT-021>

patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que, en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas; cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas Nros. Resoluciones Exentas Nros. 1779, 1780, 1781,1782 y 1783, todas de 2025, y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, mediante Resolución Exenta N° 414, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comités de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que, en relación con las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de los Pueblos Originarios y Actividades Formativas, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que, si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2026, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Secretaría Regional Ministerial, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concurso teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos (incluyendo los respectivos incrementos) fue determinado por la Ley N° 21.796, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, ítem 01, Asignación 097, “Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ley N°19.891”, que refiere que mediante resolución de esta entidad pública se establecerá la distribución del Fondo entre las regiones. En este contexto, mediante la Resolución Exenta N° 61 de 2026, emitido por la Subsecretaría (S) de las Culturas y las Artes, en su artículo primero establece la distribución de los recursos financieros, entre las regiones del país, en lo que interesa, señala:

REGIÓN	DISTRIBUCIÓN (%)	MONTO INFORMADO A REGIONES PARA BASES 2026	INCREMENTO	DISTRIBUCIÓN FINAL SEGÚN LEY N° 21.796
Aysén	7%	613.079.023	75.544.997	688.624.020

Que, con fecha 07 de enero de 2026, mediante ORD N°09, esta autoridad regional, procedió a efectuar la propuesta de distribución de los recursos financieros, lo que fue comunicado a la Secretaría Ejecutiva del fondo pertinente, como se indica a continuación:



Línea		Nuevo Monto Por
1	Actividades Formativas	209.639.256
2	Difusión	15.588.146
3	Culturas de Pueblos Originarios	34.824.794
4	Creación Artística	210.088.472
5	Culturas Regionales	186.404.329
*	Reclamaciones	32.079.023
Totales		\$ 688.624.020

Que, teniendo presente lo indicado en el artículo tercero de la mencionada resolución, señala: *“Delegase en los/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, la facultad de distribuir los remanentes provenientes de la presente convocatoria, entre una o más líneas concursales de la convocatoria 2026 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, de acuerdo a las prioridades que cada dependencia regional determine”.*

Que, debido a lo anterior y considerando lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que distribuya los recursos financieros del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas que se indica, fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto,

RESUELVO

**ARTÍCULO PRIMERO:** DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.796, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en lo pertinente a esta Región de Aysén, de la manera que a continuación se indica:

Línea		Nuevo Monto Por
1	Actividades Formativas	209.639.256
2	Difusión	15.588.146
3	Culturas de Pueblos Originarios	34.824.794
4	Creación Artística	210.088.472
5	Culturas Regionales	186.404.329
*	Reclamaciones	32.079.023
Totales		\$ 688.624.020

**ARTÍCULO SEGUNDO:** FÍJASE LA **SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas que a continuación se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, según corresponda, de fecha 27 y 28 de octubre, 03, 04 05, 06, 07, 08,10, 11, 12, 13, 14,17, 18, 24,25, 26,27 y 28 de noviembre y 02, 03,04 y 05 de diciembre, todas de 2025, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado
828988	Creación Artística	Única	100	Corrientes Sonoras: Datos Oceanográficos Interactivos en Caleta Tortel	Cristobal Enrique Parra Muñoz	\$24.259.456	\$24.259.456



815661	Creación Artística	Única	99,2	Exploración: 21- Planta Compuesta - ¿Dónde estás Poesía?	Magdalena Beatriz Moscoso Avalos	\$24.877.609	\$24.877.609
834549	Creación Artística	Única	97	Aysengraff	Pablo Gabriel Muñoz Ruiz	\$17.789.000	\$17.789.000
834827	Creación Artística	Única	89,8	Sinfonía Temporal	Constanza Alejandra González Born	\$25.000.000	\$22.500.000
816093	Creación Artística	Única	89	MAR INTERIOR - MURAL CERÁMICO DESDE UNA ÓPTICAS DEL MARITORIO DE LA REGIÓN DE AYSÉN	Gabriela José Azócar Heise	\$19.835.300	\$19.835.300
816040	Creación Artística	Única	88,5	Futuros Fósiles. Improntas del Cretácico y la Persistencia Botánica en el Bosque Siempreverde de Puerto Cisnes	Sebastian Javier Peña Zamora	\$24.997.848	\$24.997.848
834791	Creación Artística	Única	88	Qué de qué Raúl Marín Balmaceda	Mujer Austral	\$25.000.000	\$25.000.000
830668	Creación Artística	Única	87,25	El habitar en Coyhaique, una mirada artística desde la orfebrería y la madera.	Germán Enrique Silva Bastías	\$24.962.838	\$24.962.838
832608	Creación Artística	Única	85,05	Las Semillas del Tiempo. Dispositivo itinerante de artesanía contemporánea en Puerto Aysén.	Maximiliano Viviani Hormann	\$16.366.266	\$16.366.266
827562	Creación Artística	Única	85	Ethos de melancolía y acedía	Ximena Yoana Castillo Gonzalez	\$9.500.155	\$9.500.155

**Lista de Espera, Línea Creación Artística, se declara desierta**

**Selección**

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado
835398	Culturas Regionales	Identidad Regional	98,9	Ruta fungí: colores del bosque austral	Lázaro Alberto Igor Aguilante	\$14.939.977	\$14.939.977
835554	Culturas Regionales	Identidad Regional	98,9	El Fraile: Memorias de Montañas	María Jesús Montti Solis	\$15.000.000	\$15.000.000
835854	Culturas Regionales	Identidad Regional	98,5	Huemul: Jardinero del Bosque	Francisco Javier Espildora Brunet	\$14.939.484	\$14.939.484
836216	Culturas Regionales	Identidad Regional	97,4	Crónica Expedicionaria. Ruta Entre Campos de Hielo	Corporación Cultural Memoria Austral	\$15.000.000	\$15.000.000
837258	Culturas Regionales	Identidad Regional	96,6	Herencia de tierra y manos: Cartografía y memoria de la Arquitectura en Adobe de Chile Chico	Catalina Javiera Zúñiga Santana	\$13.800.900	\$13.800.900



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/TAHXNT-021>

831490	Culturas Regionales	Identidad Regional	95,5	Hilos de Aysen, la textura como lenguaje	Carolina Andrea Vergara Gac	\$14.971.930	\$14.971.930
825490	Culturas Regionales	Identidad Regional	93,5	Mentiras Populares de Aysén en Kamishibai: Herramienta para la transmisión de la tradición oral	José Miguel Benado Wilson	\$14.999.154	\$14.999.154
830150	Culturas Regionales	Identidad Regional	93,4	Trapananda	Royerliz Virginia Garcia Garaban	\$15.000.000	\$15.000.000
835585	Culturas Regionales	Identidad Regional	93,3	Pantoneras Culturales	Mujer austral	\$15.000.000	\$15.000.000
840516	Culturas Regionales	Identidad Regional	93	Identidad Literaria de Chile Chico	Agrupación Ambiental y Socio Cultural Antukulef	\$11.524.770	\$11.524.770
841262	Culturas Regionales	Identidad Regional	92,5	Guardianas de la Trapananda: retratos de mujeres del Chelenko	Francisca Monserrat González Mosler	\$15.000.000	\$15.000.000
824774	Culturas Regionales	Identidad Regional	90,5	Anecdotario. Puesta en Valor de la Identidad Minera de Puerto Cristal	Corporación Puerto Cristal	\$15.000.000	\$15.000.000
843697	Culturas Regionales	Identidad Regional	89,5	Puente Ibáñez, confluencia de memorias	Cynthia Marissel Ferrada Rosas	\$11.009.500	\$11.009.500

**Lista de Espera**

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignable
843790	Culturas Regionales	Identidad Regional	89	Glaciares Fanzinantes: Turismo cultural y memoria local en los confines de la Patagonia	Karina Edith Garrido Quezada	\$14.770.000	\$14.770.000
831392	Culturas Regionales	Identidad Regional	88,8	Naturalistas Aysén II: Guías Ilustradas para recorrer la Región	Valeria Jesus Valenzuela Carrillo	\$11.793.873	\$11.793.873
842859	Culturas Regionales	Identidad Regional	88,2	Raíces textiles de la Patagonia: Vestuario de identidad desde Caleta Tortel	Katherine Del Rosario	\$14.999.600	\$14.999.600
833587	Culturas Regionales	Identidad Regional	87,8	Se Han Visto Muertos Cargando Adobes	Rolando Miguel Sabath Viegas	\$9.529.480	\$9.529.480
828636	Culturas Regionales	Identidad Regional	87,3	Ruta de Turismo Cultural, Valle del Emperador Guillermo	Bona Dea	\$14.941.882	\$14.941.882
818735	Culturas Regionales	Identidad Regional	86,5	Nuestra Cocina Tradicional	Cecilio Alier Aguilar Galindo	\$14.973.527	\$14.973.527



819754	Culturas Regionales	Identidad Regional	86	Página web: Agrupación Social y Cultural los Cristalinos	Agrupación Social y Cultural Los Cristalinos	\$14.921.500	\$14.921.500
--------	---------------------	--------------------	----	---	--	--------------	--------------

**Selección**

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado
825083	Difusión	Única	93	Material de difusión y packaging de joyas en maderas nativas	Sebastián José López Leiva	\$15.588.146	\$15.588.146

**Lista de Espera Línea Difusión, se declara desierta.**

**Selección**

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignable
839465	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	87,4	Selknam: El rito, la herencia y la belleza de un pueblo	Pedro José Bórquez Paillacar	\$11.993.098	\$11.993.098
841374	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	86,74	Más allá del "Maritorio"... itinerarios y pesca ancestral en Puerto Aguirre y Puerto Aysén.	Clever Alejandro Marín Lleucún	\$11.016.846	\$11.016.846
839375	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	85	Moldeando nuestro aprendizaje permanente para fortalecer nuestra identidad	Jorge Osvaldo Cuyul Soto	\$11.814.850	\$11.814.850

**Lista de Espera Línea Culturas de los Pueblos Originarios, se declara desierta.**

**Selección**

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignado
839601	Actividades Formativas	Única	100	De la naturaleza al textil: Laboratorios creativos de oficios en Villa Amengual	Asociación por el Desarrollo Paralelo 47	\$19.135.878	\$19.135.878
835433	Actividades Formativas	Única	98	Exploradores del espacio: taller de arquitectura y territorio para la infancia rural.	Rodrigo Antonio Martínez Pinto	\$17.032.490	\$17.032.490
827002	Actividades Formativas	Única	97,9	AFLORA: Mujer, Arte y Neuroplasticidad	María Catalina Correa Moller	\$19.958.440	\$19.958.440
817763	Actividades Formativas	Única	97,6	Taller itinerante Metal y Fuego: puesta en valor de la orfebrería como oficio ancestral	Germán Enrique Silva Bastías	\$19.853.040	\$19.853.040
834063	Actividades Formativas	Única	97,5	Residencia Casakancha	Fundación Casa Kancha	\$19.901.020	\$19.901.020





841720	Actividades Formativas	Única	96,1	Desenredando Oficios de Creación	Alison Ninoska Díaz Núñez	\$15.727.836	\$15.727.836
839844	Actividades Formativas	Única	96	Ciclos de Talleres de Orfebrería con identidad Territorial Patrimonial, Cuenca del Chelenko.	Carolina del Carmen Cardenas Alarcon	\$19.725.750	\$19.725.750
816303	Actividades Formativas	Única	95,5	Sogueros: curso de formación en sog cruda en la Escuela Eusebio Ibar Schepeller de La Junta	Héctor Parada Hernández	\$13.616.500	\$13.616.500
841985	Actividades Formativas	Única	94,6	Traspaso de oficios, madera.	Rodrigo Andrés Lizama Hernández	\$11.421.718	\$11.421.718
835393	Actividades Formativas	Única	94,5	Escuela de oficios en madera: territorio y saberes	María Francisca Ramírez Ibarra	\$19.756.477	\$19.756.477
837967	Actividades Formativas	Única	94	Impronta de un humedal en Aysén...talleres de fotografía experimental.	Cristhián Andrés Garabito Altamirano	\$19.984.485	\$19.984.485
818699	Actividades Formativas	Única	92,5	Creando Recuerdos, Memoria y Futuro.	Daphne Jeannette Bobadilla López	\$13.525.622	\$13.525.622

**Lista de Espera**

Folio	Línea	Modalidad	Puntaje	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Monto Asignable
836212	Actividades Formativas	Única	92,2	Talleres Creativos de Apropiación Identitaria II	Corporación Cultural Memoria Austral	\$19.818.155	\$19.818.155
833796	Actividades Formativas	Única	92,1	Polillas: escuelas de artes y culturas urbanas	Pablo Gabriel Muñoz Ruiz	\$19.830.834	\$19.830.834
831827	Actividades Formativas	Única	91,5	Talleres de Arte Liberando Esporas	Espacio Educativo Micelio	\$19.999.551	\$19.999.551
824270	Actividades Formativas	Única	91	Arte y Comunidad, Naturaleza y Medioambiente	Cristina Alejandra Gutiérrez Amaya	\$17.581.890	\$17.581.890
826118	Actividades Formativas	Única	90,2	Pabellón itinerante de obras visuales por escuelas y colegios de la comuna de Aysén.	Isabel Alejandra Aguilar Simao	\$12.223.155	\$12.223.155
836437	Actividades Formativas	Única	89,5	Bestiario	Mujer austral	\$20.000.000	\$20.000.000
839177	Actividades Formativas	Única	89,5	Mujeres, Cuerpo y Territorio en Aysén: Un Viaje Turístico-Cultural II. Creación de una Guía de Campo Interactiva sobre	Genesis Ailin Araus Salazar	\$18.413.654	\$18.413.654



				plantas medicinales y alimentarias de la zona sur de la Región de Aysén			
832115	Actividades Formativas	Única	87,3	A MAR LAS ARTES: Escuela de Artes para la Educación Biocultural Marina	Aysén Mira el Mar	\$19.990.964	\$19.990.964
843128	Actividades Formativas	Única	86,5	Laboratorio de creación textil: Espacio de formación en diseño textil artístico con enfoque sostenible.	María José Díaz Lema	\$18.305.724	\$18.305.724
817240	Actividades Formativas	Única	86,3	Laboratorio Itinerante de Educación Artística, Territorio y Técnicas Experimentales. Actividades Formativas para la Región de Aysén. 2da Versión	Natalia Fernanda Venegas Monsalve	\$19.999.600	\$19.999.600
816732	Actividades Formativas	Única	85	Creadores	Royerliz Virginia Garcia Garaban	\$20.000.000	\$20.000.000

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas que se indica, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, según corresponda, de fecha 27 y 28 de octubre, 03, 04 05, 06, 07, 08,10, 11, 12, 13, 14,17, 18, 24,25, 26,27 y 28 de noviembre y 02, 03, 04 y 05 de diciembre, todas de 2025, que forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Línea	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Monto Solicitado	Puntaje
820164	Culturas Regionales	Voces del Silencio Blanco: cartografía sonora de la mujer patagona	Naiara Cristina Schuck Schuck	\$14.549.350	84,6
834662	Culturas Regionales	Tour Virtual Patrimonial	Rodrigo Antonio Martínez Pinto	\$15.000.000	84,4
817697	Difusión	Pioneros y exploradores en Aysén: Tomo I, Territorio del San Lorenzo	Juan Marcelo Mascareño Cortez	\$24.815.254	83,8
839557	Difusión	La Bitácora de Aysén Mira el Mar. Comunidad y naturaleza	María Jesús Montti Solis	\$24.600.000	83,6
843324	Creación Artística	"Imagen Maleficarum: Archivo espectral de los brujos de Aysén",	Carlos Gómez Maldonado	\$11.982.310	83,5
837387	Creación Artística	Micromundo: Un viaje inmersivo a la realidad invisible del fiordo	Aranza Pérez Bastías	\$24.987.844	83,15
826509	Difusión	Difusión de la historia de Puerto Aysén (1930 a 1960) a través de un	Sebastian Saavedra Saavedra	\$20.581.523	82,8





		foto libro.			
842542	Culturas Regionales	Cocinando en los tiempos de nada, recetas e historia de los primeros pobladores de Cochrane	Ingrid Espinosa Espinosa	\$13.420.250	82,5
839773	Difusión	Artesanías de las naturalezas de Aysén: conversaciones vitales desde 4 paisajes locales de la Región de Aysén	Alejandra Viviana Fuentes Hernandez	\$23.628.688	82
824252	Culturas Regionales	Escenas Pioneros del valle exploradores	Sebastián José López Leiva	\$11.356.820	81,8
826580	Actividades Formativas	HECHO A MANO 2026 - TALLERES ARTÍSTICOS EN PUERTO AYSÉN	Organización Comunitaria Cultural Alerce	\$19.805.440	81,5
837857	Creación Artística	Constelación: la urgencia de lo ineludible; exposición en Museo Regional de Aysén	Leyla Sánchez Guzmán	\$24.990.766	81,4
821015	Creación Artística	ProCrear, amuletos que estimulan	Carol Epuyao Pinilla	\$21.861.810	81
832731	Creación Artística	Aysén, Tierra Virgen	Milenka Heran Cortez	\$24.759.500	80,75
822471	Culturas Regionales	Aysen Infinito, recorrido visual y sonoro que pone en valor el patrimonio natural y cultural de la región desde una mirada artística y contemplativa.	Leandro Hans Riquelme Torres	\$13.754.921	80,5
842523	Actividades Formativas	Caramelos en la siesta: Espacios de creación y facilitación de actividades artísticas con personas mayores de Cochrane	Lorna Silvana Moldenhauer Ortega	\$19.950.000	80,4
843666	Culturas Regionales	Puyuhuapi en el Tiempo: Memoria Fotográfica de Ayer y Hoy	Consejo de la cultura de Puyuhuapi	\$14.765.642	80,3
844030	Culturas Regionales	"Radio Madipro: Puente de Voces entre Generaciones"	Fundación educacional Cuenca Viva	\$14.794.320	80
843371	Creación Artística	(Re)creando nuestra identidad: La estepa como jardín performativo	Vania Brstilo Franklin	\$24.997.000	79,3
839341	Creación Artística	Escultura Monumental, La Manada en Silencio	Adrián Jara Muñoz	\$21.030.435	78,75
816023	Difusión	Revista Atlas Textil	Catalina Camus Campodónico	\$20.975.749	78,7
822523	Creación Artística	Faunástico - FotoLibro	Francisco Javier Vera Núñez	\$25.000.000	78,3
843925	Culturas Regionales	Relatos tejidos de Bahía Murta	Rocío Miranda Landeros	\$6.124.990	78
843912	Culturas Regionales	La Última Chupa del Mate	Gabriel Alejandro Asenie Urra	\$5.247.787	75,4



829750	Difusión	Podcast Visualizarte Aysén	Daniel Emanuel Soto Soto	\$17.287.750	75
842780	Culturas Regionales	Mundo interno y memoria territorial descubierto mediante el Mix Media	Gabriel Espinoza Arias	\$14.089.795	75
843047	Culturas Regionales	Tejiendo Identidad: Murales Comunitarios para la Memoria y la Identidad Cultural de Aysén	Pedro Hernan Quezada Molina	\$14.900.000	75
843342	Culturas Regionales	Seres mágicos de Aysén: ilustración y taller de escritura creativa para escolares	Medea Studio SpA	\$15.000.000	75
842163	Culturas Regionales	Holística formativa identitaria de la zona de Aysén	Valeria Olga Lema Matamala	\$14.810.531	74,8
842164	Actividades Formativas	Crecer en el arte a través de la inclusión	Ximena Yoana Castillo González	\$8.000.000	74,5
817421	Creación Artística	Casas del Lago Chelenko: arquitectura identitaria de la cuenca en acuarela.	Robinson Silva Manquillan	\$15.577.832	74,3
843514	Actividades Formativas	Creando "Seres de vellón" desde el sur: Talleres de Fieltro agujado y porcelana fría en Puerto Aysen.	Patricia Andrea Cadin Rogel	\$12.800.030	73,5
838078	Creación Artística	En Honor a Nuestras Tradiciones	Hermin Puebla Mancilla	\$22.740.120	70,9
840121	Difusión	El único disparo amable podcast de fotografía de naturaleza	Francisco Javier Vera Núñez	\$25.000.000	70,5
842380	Actividades Formativas	Tejiendo un mejor futuro	Yessica Alejandra Gallardo Arias	\$12.374.400	70
838770	Creación Artística	Postales del Rio Aysen - Un recorrido visual por la cuenca	Diego Alonso Muñoz Cupitty	\$24.940.420	69,8
840481	Creación Artística	Maternidades	Royerliz Garcia Garaban	\$25.000.000	67,5
842656	Difusión	AYSEN MEDECINAL: MAPA INTERACTIVO DE PLANTAS Y SABERES LOCALES	Jorge Bustamante Moreira	\$13.869.984	66,5
843159	Creación Artística	El lenguaje de la Placenta	Paula Rodríguez Zagal	\$24.214.986	58,2
843498	Creación Artística	INCOGNITA	Janet Andrea Andrade Jara	\$9.500.000	55,7

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero, que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo con lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo y tercero, que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el



correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo con lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo segundo y tercero, en caso de que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por esta Secretaría Regional Ministerial, y los/las responsable de los proyectos seleccionados e individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso de que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedarán eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos tercero y cuarto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.



**ARTÍCULO UNDÉCIMO: PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", al objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**FELIPE QUIROZ VÁSQUEZ  
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS,  
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO - REGIÓN DE AYSÉN  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- ☒ Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.
- ☒ Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, SEREMI Aysén
- ☒ Encargado de Fondos de Cultura, SEREMI Aysén.
- ☒ Archivo de Partes, SEREMI Aysén.
- ☒ Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/TAHXNT-021>